

• *Château de Vascœuil*

# Marcel Peltier et les boudhas de Kijno

Après les expositions consacrées à Sébire, Ciry, et Friboulet, le château de Vascœuil rend un véritable hommage posthume à un autre grand peintre normand, Marcel Peltier dont l'œuvre s'inscrit dans la tradition picturale héritée du post-impressionnisme et de l'école de Rouen dont il fut un des grands continuateurs.

Le dernier qui garde véritablement le témoignage de cette époque est Gaston Sébire qui est dans la droite ligne d'une expression solide et d'une sincérité qui faisait dire à Peltier : "*la peinture est un acte d'amour ...*

*à elle seule, elle rassemble tous les arts. Il faut de l'harmonie, il faut de la couleur, il faut de la justesse comme dans le choix d'un mot... C'est avec son cœur que l'on doit ressentir la peinture*".

Né à Louvier, Peltier fréquenta l'école des Arts décoratifs à Paris. A la suite d'un grave accident et d'une longue rééducation dans les années 60, il découvre sa véritable vocation et s'adonne à la peinture avec une sincérité passionnée et marquée d'une certaine forme de mysticisme dans la mesure où il pensait que l'art peut transformer

les âmes et leur apporter le bonheur

Une philosophie généreuse qui se retrouve dans une œuvre dans laquelle Venise et ses fêtes tiennent une grande place mais aussi la Normandie et Rouen qui sont aussi très présentes comme un fil rouge personnel et affectif. Ses autres sujets d'inspiration - marines, natures mortes, courses de chevaux, fleurs - témoignent de l'incroyable capacité de création d'un artiste qui pensait depuis longtemps à cette très importante rétrospective qu'il ne put mener à bien puisqu'il est dé-

cedé l'année dernière.

Vascœuil lui rend un bel hommage du 24 avril au 27 juin et c'est l'occasion d'englober dans une même vision les multiples points d'intérêt d'un artiste qui fut un grand amoureux de la peinture et de la vie.

Dans le même temps, François Papillard installe à nouveau dans le colombier pour lequel elle a été créée en 1987, la fascinante série des 10 boudhas monumentaux en papier froissé de Kijno.