

EXPOSITION

# Marcel Peltier au château

En dehors des Montgolfiades, les visiteurs pourront voir ou revoir le seul Musée consacré à l'Historien Jules Michelet qui a vécu et écrit à Vascoeuil, ainsi que l'exposition de Printemps de ce Centre d'Art qui célèbre en 1999 son XXXème anniversaire, consacrée au peintre normand Marcel Peltier avec près d'une centaine d'oeuvres de cet artiste dans la tradition picturale héritée du Post-Impressionnisme et de l'Ecole Normande.

## "PELTIER VEUT TOUT PEINDRE..."

En dehors de Venise et de ses fêtes qui occupent une place si importante dans son oeuvre, Marcel Peltier ne dissimule pas son amour pour la Normandie et pour Rouen, sa ville. La variété de ses autres thèmes d'inspiration témoigne de sa parfaite maîtrise des techniques employées dans une délicate et impressionnante harmonie de tons et de nuances tel un magicien de la couleur.

*"Conserver des prunelles mobiles, ne pas se répéter, aborder des sujets sans en privilégier aucun (contrairement à ce que font trop de peintres dont "le regard est un refrain"), rester à l'aise en passant des fleurs aux chevaux, des natures mortes aux marines, des verdure normandes aux paysages secs de Toscane ou de Corse, des joyeux carnivals aux sombres dames de pique, voilà une ubiquité peu fréquente. Comme Dieu a tout créé, Peltier veut tout peindre..."* disait de lui Hervé Bazin.

## ET LES BOUDDHAS DE KIJNO

A ne pas manquer également la présentation au Colombier des majestueux "Bouddhas de Kijno" un ensemble de dix papiers froissés monumentaux (320 x 220 cm) spécialement créés par l'artiste lors de son exposition en 1987 à Vascoeuil et qui font de ce lieu un sanctuaire de paix et de sérénité.