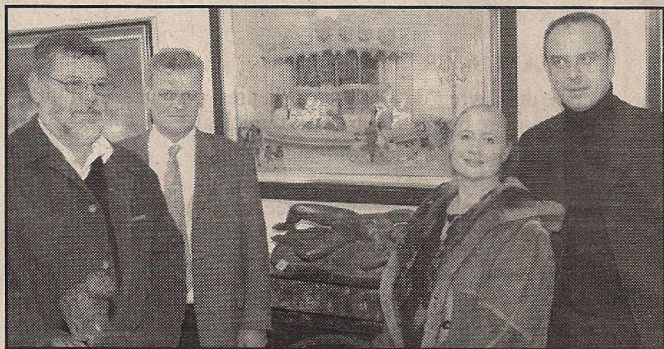


EXPOSITIONS

MARCEL PELTIER AU HAVRE

Chevaux, Venise, neige et marines

Les deux fils de Marcel Peltier, sa légataire Janine Auvray et le galeriste Pascal Frémont

L'un des derniers impressionnistes de Rouen nous a quittés en 1998. Il nous laisse ses œuvres au caractère intemporel. Le vernissage avait une atmosphère de fête et de nostalgie.

Ses deux fils, Jacques et Marc, étaient présents. Jacques aime les toiles les plus abstraites, paysages nus avec son jeu de lumière. Marc préfère les chevaux. « *La façon de peindre de mon père m'impressionnait énormément. Une fois, il m'a montré un tableau qu'il venait de terminer. J'étais à cinq mètres. J'ai eu l'impression que les chevaux en course m'arrivaient dessus !* » Si aujourd'hui les deux hommes apprécient l'œuvre de leur père, ils reconnaissent qu'étant jeunes, ils ont surtout perçu son art comme une contrainte, « *parce qu'il y consacrait tout son temps ! Et que l'on était frustré de ne pas le voir assez souvent.* » Parfois, ils rendaient visite à leur père dans son atelier. « *Je me souviens qu'un jour, mécontent du résultat, il allait gratter les*

toiles. » raconte Jacques. « *C'était un champs de coquelicot représenté sur trois toiles, de façon figurative, semi-abstraite et abstraite. J'ai réussi à les sauver. Mon frère, ma sœur Michelle et moi-même en avons eu un chacun.* »

Puissance des éléments

Si Marcel Peltier a beaucoup peint le carnaval de Venise, sa passion, ce n'est pas le thème central de cette exposition que nous propose Pascal Frémont. On retrouvera quelques vues de Venise, toujours aussi extraordinaires pour sa lumière et ses reflets. Mais aussi des paysages sous la neige, qu'il sait rendre formidablement vibrants, des natures mortes, des courses de chevaux, des marines et ces ciels qu'il aimait tant. « *Peu d'artistes ont su retranscrire une telle puissance des éléments* » souligne Jacques. « *Et on n'a jamais fini de découvrir quelque chose de nouveau dans ses toiles !* »

Anne LIBERGE

Exposition jusqu'au 7 mars. Galerie Pascal Frémont, 88 rue du Dr-Vigné au Havre (parking funiculaire).