

Marcel Peltier à Vascoëuil

Pour son exposition de Printemps - tous les jours jusqu'au 27 juin - le château de Vascoëuil présente le peintre Marcel Peltier, avec une centaine d'œuvres (huiles, œuvres sur papier, lithographies), tandis que l'ensemble des « Bouddhas de Kijno » - 10 papiers froissés monumentaux - sera à nouveau exposé dans le Colombier du XVIIe siècle.

Après les expositions Sebire, Ciry et Friboulet, Vascoëuil rend un véritable hommage posthume à Marcel Peltier (1926-1998), autre grand peintre normand, dont l'œuvre s'inscrit dans la tradition picturale héritée du post-impressionnisme et de l'Ecole de Rouen.

Né à Louviers, Marcel Peltier fréquenta l'Ecole des Arts Décoratifs à Paris. A la suite d'un grave accident et d'une longue rééducation à Berck dans les années 60, il découvre sa véritable vocation et s'adonne à la peinture avec sincérité et talent. Cette passion fut pour lui synonyme de salut d'où un certain mysticisme de l'homme et du peintre.

En dehors de Venise et de ses fêtes qui occupent une place si importante dans son œuvre, Marcel Peltier ne dissimule pas son amour pour la Normandie et pour Rouen - sa ville. Ses autres sujets : marines, natures mortes, courses de chevaux, fleurs, portraits, témoignent de l'ampleur et de la variété de ses thèmes d'inspiration..

Exposition
du 24 avril au 27 juin 1999
de 14 h 30 à 18 h 30 - 11 h à 13
h
et 15 h à 19 h